

宮崎市出身の瑛九（本名：杉田秀夫）は、初期の印象派風の風景画から晩年の点描に至るまで、生涯を通じて常に新しい表現を追求し、写真や版画、油彩など様々な技法に取り組みました。

今回の展示では、瑛九がイメージするサーカスに着目した作品を展示しています。瑛九はサーカスを連想させるような主題の作品を多く制作していますが、瑛九自身がサーカスを見たという記録はありません。しかし様々な絵画を見ていた瑛九は、描かれた「サーカス」には数多く出会っていたと思われます。「サーカス」と題された作品をはじめ、一輪車、自転車に乗る人、曲芸にも出てくる馬などの動物、ダンスなど、目の前で繰り広げられる楽しい世界をご覧ください。

花火などを色彩豊かに表した油彩の小品や点描による代表作もあわせてお楽しみください。

■展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	瑛九	1911～1960	四人	1957(昭和32)	23.1×38.9	リトグラフ
2	瑛九	1911～1960	サーカス	1956(昭和31)	18.0×11.7	エッチング
3	瑛九	1911～1960	シルク	1953(昭和28)	35.4×26.7	フォト・デッサン
4	瑛九	1911～1960	作品	1957(昭和32)頃	22.2×16.1	油彩
5	瑛九	1911～1960	花の散歩	1954(昭和29)	33.3×24.0	油彩
6	瑛九	1911～1960	花火C	1957(昭和32)	45.5×53.1	油彩
7	瑛九	1911～1960	花火	不明	42.5×34.9	油彩
8	瑛九	1911～1960	二人	1949(昭和24)	73.2×61.0	油彩
9	瑛九	1911～1960	作品	1951(昭和26)頃	45.6×38.0	油彩
10	瑛九	1911～1960	愛の歌	1957(昭和32)	79.8×65.4	吹き付け
11	瑛九	1911～1960	作品	1959(昭和34)	64.7×79.3	油彩
12	瑛九	1911～1960	ブーケ(花束)	1959(昭和34)	162.0×130.3	油彩
13	瑛九	1911～1960	田園B	1959(昭和34)	130.7×194.0	油彩
14	瑛九	1911～1960	よろこび	1951(昭和26)	21.7×26.9	フォト・デッサン
15	瑛九	1911～1960	子供	1953(昭和28)	29.5×21.1	フォト・デッサン
16	瑛九	1911～1960	馬	1958(昭和33)	27.1×21.1	フォト・デッサン
17	瑛九	1911～1960	木馬	不明	51.0×40.0	フォト・デッサン
18	瑛九	1911～1960	ダンス(A)	1953(昭和28)	35.5×28.0	フォト・デッサン
19	瑛九	1911～1960	Visitors to a Ballet Performance	1950(昭和25)	45.7×55.8	フォト・デッサン
20	瑛九	1911～1960	乱舞	1950(昭和25)	55.8×45.5	フォト・デッサン
21	瑛九	1911～1960	サーカス	1954(昭和29)	27.8×22.4	フォト・デッサン
22	瑛九	1911～1960	自転車にのる女	不明	27.1×21.8	フォト・デッサン
23	瑛九	1911～1960	自転車のり	1956(昭和31)	51.5×38.2	リトグラフ
24	瑛九	1911～1960	サーカス	1956(昭和31)	23.5×18.1	エッチング
25	瑛九	1911～1960	自転車	1956(昭和31)	34.8×23.1	リトグラフ

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
26	瑛九	1911～1960	自転車乗り	1950(昭和25)頃	21.7×18.1	水彩
27	瑛九	1911～1960	題不明	1953(昭和28)	27.7×21.1	素描
28	瑛九	1911～1960	ピエロ	1957(昭和32)	40.1×25.9	リトグラフ
29	瑛九	1911～1960	舞台のピエロ	1957(昭和32)	53.4×40.5	リトグラフ
30	瑛九	1911～1960	ダンス	1953(昭和28)	29.3×23.2	フォト・デッサン
31	瑛九	1911～1960	影	1956(昭和31)	35.0×24.0	リトグラフ
32	玉井 瑞夫	1923～2014	「メガネと瑛九と」	1952(昭和27)	32.2×25.0	写真
33	玉井 瑞夫	1923～2014	「瑛九夫妻」〈フォト・デッサンの切り紙と〉	1952(昭和27)	24.5×32.5	写真