過去5年間の「実技講座」

※ 掲載している情報は当時のものです。

年度	名　称	内 容	講　師	実 施 日
R6	象がん	金属を使った本格的な象がんの技法を体験し、アクセサリーを制作します。	伊藤恵美子（象がん師）	① 7月20･21日 ② 7月27･28日
	てん刻	鑑賞と制作を通して、てん刻の歴史と技法を学びます。	小原俊樹（工芸書家）	① 8月3･4日 ② 8月10･11日
R5	てん刻	鑑賞と制作を通して、てん刻の歴史と技法を学びます。	小原俊樹（工芸書家）	① 7月22･23日 ② 7月29･30日
	象がん	簡単な象がんの技法を体験し、アクセサリーを制作します。	伊藤恵美子（象がん師）	① 9月2･3日 ② 9月9･10日
R4	染色	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田　亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	7月30･31日、 8月6･7日
	磁器	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐　広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授）	8月27･28日、 9月10･11日
R2･R3	染色（中止）	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田　亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	－
	磁器（中止）	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐　広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部講師）	－
R1	染色	型染めの技法を使って額絵を制作します。	前田　亮二（大分県立芸術文化短期大学講師）	7月27･28日、 8月3･4日
	磁器	有田焼の伝統的な技法を体験します。	甲斐　広文（佐賀大学芸術地域デザイン学部講師）	8月31日、 9月1･14･15日