

皆でつくる マイ・ミュージアム

開館30周年記念
コレクション展

30th
Anniversary
1995-2025

2025 10/11 - 12/21

(土) SAT.

(日) SUN.

No.	作家名	作品名	制作年	大きさ	技法
コレクションのはじまり					
1	益田 玉城	花盛り	制作年不明	130.4×51.0	日本画
2	益田 玉城	落椿之図	1909（明治42）頃	199.5×70.3	日本画
3	山内 多門	驟雨之図	1907（明治40）	174.6×101.6	水墨
4	山内 多門	山水図	制作年不明	112.2×41.8	水墨
5	小野 彦三郎	カフェにて	1953（昭和28）	100.2×50.2	油彩
コレクションの核 -瑛九-					
6	瑛九	田園B	1959（昭和34）	130.7×194.0	油彩
7	瑛九	だだっこ	1954（昭和29）	90.7×64.8	油彩
8	瑛九	旅人	1957（昭和32）	37.9×52.4	リトグラフ
9	瑛九	母	1953（昭和28）	29.1×23.8	エッチング
10	ジョルジュ・ルオー	ピエロ	1938頃	52.5×34.5	油彩
11	アンリ・マティス	サーカス	1947	36.2×55.8	ポショワール
12	瑛九	つばさ	1959（昭和34）	259.0×181.8	油彩
13	泉 茂	ピーコック	1959（昭和34）	39.2×53.5	リトグラフ
14	森 芳雄	少年	1938（昭和13）	41.1×31.7	油彩
15	山口 薫	ユーロップとゼウス神牛	1948（昭和23）	72.7×90.6	油彩
16	龔嘔	虹使いA	1992（平成4）	194.8×259.4	アクリル
17	海老原 喜之助	樵夫	1929（昭和4）	64.7×80.5	油彩
画家と宮崎					
18	山田 新一	椅子に凭るY嬢	1929（昭和4）	54.6×45.5	油彩
19	山田 新一	マルセーユ	1965（昭和40）	130.2×97.0	油彩
20	塩月 桃甫	舞子	1949（昭和24）	33.3×24.0	油彩
21	塩月 桃甫	裸婦	1953（昭和28）	72.8×60.4	油彩
23	絹谷 幸二	ヒムカ	2000（平成12）	182.0×227.5	フレスコ（ストラッポ）
22	須田 国太郎	青島遠望	1950（昭和25）	45.7×53.1	油彩
24	鴨居 玲	教会	1976（昭和51）	92.8×73.2	油彩
25	中澤 弘光	カフェの女	1920（大正9）	80.3×60.5	油彩
シュルレアリスムの魅力					
26	レオノーラ・キャリントン	狩猟	1942	48.1×93.8	油彩
27	ロベルト・マッタ	吸引の芽	1954	204.4×208.0	油彩
28	ドロテア・タニング	日曜の午後	1953	99.4×64.2	油彩
29	ポール・デルヴォー	出現	1978-79	37.2×29.8	エッチング、水彩
30	マン・レイ	デコラージュ	1965	39.2×28.0	コラージュ
31	ジャン・アルプ	視聴覚の形態	1942	33.5×19.5×18.5	モデリング
32	パウル・クレー	インテリア	1918	17.1×21.6	テンペラ、コラージュ
33	パウル・クレー	歩く女	1940	74.3×14.1	油彩

No.	作家名	作品名	制作年	大きさ	技法
ベスト・オブ・ベスト					
34	長谷川 潔	時 静物画	1969（昭和44）	26.6×35.9	メゾティント
35	和田 英作	暁	1936（昭和11）頃	37.8×45.5	油彩
36	ピエール・ボナール	葡萄を持つ女	1911-12	73.7×61.6	油彩
37	オスカル・ドミングス	地獄の機械	1937	92.0×73.0	油彩
38	ジョアン・ミロ	砂の女	1969	105.0×66.7	エッチング、アクワティント カーボランダム
39	マックス・エルンスト	光の輪	1926	26.2×43.3	コロタイプ
40	マルセル・デュシャン	トランクの箱 シリーズE	1963	40.3×37.9×9.4	ミクスト・メディア
41	ジョルジオ・デ・キリコ	イタリア広場・ アリアドネーの目覚め	1970年代	71.4×107.0	油彩
42	パブロ・ピカソ	肘かけ椅子のベルベット帽の 女と鳩	1915-16	81.7×66.0	油彩
43	パブロ・ピカソ	貧しき食事	1904	46.3×37.8	エッチング
44	サルヴァドール・ダリ	『マルドロールの歌』	1934	22.8×17.4	エッチング
45	ハンス・ベルメール	ノラ	1948	27.8×31.6	エリオグラヴール
46	ルネ・マグリット	現実の感覚	1963	172.5×116.0	油彩
47	ルネ・マグリット	白紙委任状	1966	39.9×47.6	水彩
48	ポール・シニャック	サン・トロペの松林	1892	64.6×80.5	油彩
49	ポール・シニャック	ヴェニス、サルーテ教会	1908	72.5×90.9	油彩
50	瑛九	月	1957（昭和32）	162.2×130.5	油彩、エアブラシ
51	クルト・セリグマン	バルコニーⅢ（集会）	1958	127.5×142.3	油彩
多様な表現					
52	川端 玉章	梅錦鶏鳥図	制作年不明	87.5×56.4	日本画
53	川合 玉堂	松溪飛瀑図	1916（大正5）頃	152.3×71.1	日本画
54	伊達 孝太郎	少女	1903-09（明治36-42）	61.8×48.0	素描
55	瑛九	Visitors to a Ballet Performance	1950（昭和25）	44.3×54.2	フォト・デッサン
56	瑛九	花火	制作年不明	42.5×34.9	油彩
57	保田井 智之	torusの船	2014（平成26）	56.1×180.6×44.8	その他
58	霰嘔	レインボー・トゥリー	1992（平成4）	197.0×103.0×103.0	アクリル
59	メダルド・ロッシ	病める子	1889	25.5×26.0×15.2	モデリング
60	マーリオ・チェローリ	肖像	1968	210.0×90.0×71.0	その他
61	アルトゥーロ・マルティーニ	ピサの女	1928-30	36.8×133.8×70.9	モデリング
62	ヴァレリアーノ・ トルッピアーニ	ジョヴァンナ：処女にして 殉教者	1982	199.5×173.0×71.0	その他
63	十三代 今泉 今右衛門	色絵薄墨紫蘭文鉢	1985（昭和60）	13.1×44.5	磁器
64	十三代 今泉 今右衛門	色絵かるかや文額皿	1969（昭和44）	5.3×31.4	磁器
65	井上 有一	貧	1973（昭和48）	126.5×161.5	書
66	森田 子龍	泉	1975（昭和50）	92.0×70.0	書
67	上田 桑鳩	『恐怖』幽	1957（昭和32）	53.8×75.3	書

1階アートシアター前

68	アルナルド・ポモドーロ	球体をもった球体	1963	100.0×100.0×100.0	モデリング
----	-------------	----------	------	-------------------	-------

彫刻広場（屋外）

69	安田 侃	天泉	1989（平成元）	262.0×230.0×170.0	カービング
----	------	----	-----------	-------------------	-------