

えい きゅう ちょう せん
瑛九さんに挑戦！！



えいきゅう ちょう おんな
瑛九「蝶と女」

この人、横をむいているの？ 前をむいているの？
瑛九は、作風を どんどん変化させて、いろいろな描き方に取り組みました。
人物を曲線で単純な形にしたり、色の面で描いて 立体感をなくしたりする
表現には、有名なピカソの影響が見られます。

瑛九（1911-1960）

みやざきしう ひじゅつさつか あぶらえ しゃしん はんが きほう
宮崎市生まれの美術作家。油絵、写真、版画など、いろいろな技法や
ひょうげん さいご がめんぜんたい ちい てんてん
表現にチャレンジし、最後には 画面全体を小さな点々で うめつくす
えが かた じゆう せいさく さまざま
描き方に たどりつきます。自由な制作を めざして、様々なグループ
をつかって活動し、たくさんの画家たちに影響を与えました。