

※展示順とは異なります。

奇才・ダリとシュルレアリスム List of Works

『神曲』(ダンテ・アリギエーリ著)	
1	La Divine Comédie (par Dante Alighieri) 1963 木口木版 / Gravure sur bois 33×26.2cm
1	地獄篇 1: 魅惑的な山(旅のはじまり)(第1歌) L'Enfer 1 : Le mont charmant
2	地獄篇 2: ベアトリーチェの励まし(ベアトリーチェを思い浮かべるダンテ)(第2歌) L'Enfer 2 : Le secours
3	地獄篇 3: 地獄の河の渡し守カロン(第3歌) L'Enfer 3 : Charon
4	地獄篇 4: 暗い辺獄(リンボ)で(第4歌) L'Enfer 4 : Dans les limbes sombres
5	地獄篇 5: 審判者ミノス(第5歌) L'Enfer 5 : Minos
6	地獄篇 6: 地獄の番犬ケルベロス(第6歌) L'Enfer 6 : Cerbère
7	地獄篇 7: 貪欲の罪と浪費の罪(第7歌) L'Enfer 7 : Les avares et les prodigues
8	地獄篇 8: 忿怒の罪(第8歌) L'Enfer 8 : Les irascibles
9	地獄篇 9: 復讐の女神エリニュスたち(第9歌) L'Enfer 9 : Les Furies
10	地獄篇 10: ファリナータ(第10歌) L'Enfer 10 : Farinata
11	地獄篇 11: 地獄の深淵について語る(第11歌) L'Enfer 11 : Anticipations sur le bas enfer
12	地獄篇 12: ミノタウロス(第12歌) L'Enfer 12 : Le Minotaure
13	地獄篇 13: 自殺者の森(第13歌) L'Enfer 13 : La forêt des suicidés
14	地獄篇 14: 神を冒涇する者(邪悪な舌)(第14歌) L'Enfer 14 : Les blasphémateurs
15	地獄篇 15: 男色者たち(第15歌) L'Enfer 15 : Les sodomites
16	地獄篇 16: フレグンツ川の瀑布(第16歌) L'Enfer 16 : La cascade du Flagétonte
17	地獄篇 17: 虚偽瞞着の権化(第17歌) L'Enfer 17 : La fraude
18	地獄篇 18: ゲリュオンの背に乗って(第18歌) L'Enfer 18 : Sur le dos de Géryone
19	地獄篇 19: 誘惑者たち(第19歌) L'Enfer 19 : Les séducteurs
20	地獄篇 20: 阿諛追従の徒(第20歌) L'Enfer 20 : Le flatteur
21	地獄篇 21: 聖職売買の徒(第21歌) L'Enfer 21 : Les simoniaques
22	地獄篇 22: マント(第22歌)/[メドゥーサ(第9歌)?] L'Enfer 22 : Manto
23	地獄篇 23: 不正行為者(第23歌) L'Enfer 23 : Les fraudeurs
24	地獄篇 24: ヴァンニ・フッチの予言(第24歌) L'Enfer 24 : La prophétie de Vanni Fucci
25	地獄篇 25: ヴァンニ・フッチの懲罰(第25歌) L'Enfer 25 : Le châtement de Vanni Fucci
26	地獄篇 26: ケンタウロスのカクス(第26歌) L'Enfer 26 : Le centaure
27	地獄篇 27: 黒天使(第27歌) L'Enfer 27 : Le chérubin noir
28	地獄篇 28: マホメット(第28歌) L'Enfer 28 : Mahomet
29	地獄篇 29: ベルトラン・ド・ボルン(第29歌) L'Enfer 29 : Bertrand de Born
30	地獄篇 30: カボッキオにかじりつくジャンニ・スキッキ(第30歌) L'Enfer 30 : La morsure de Gianni Schicchi
31	地獄篇 31: アンタイオスの手によって降下するダンテとウェルギリウス(第31歌) L'Enfer 31 : Dans les mains d'Antée
32	地獄篇 32: モンタペルティの裏切者(ボッカ・デリ・アパーティの髪をつかむダンテ)(第32歌) L'Enfer 32 : Le traître de Montaperti
33	地獄篇 33: ウゴリーノ伯とルジジェーリ大司教(第33歌)/[氷結した涙(第33歌)?] L'Enfer 33 : Ugolin et Roger
34	地獄篇 34: 悪魔大王ルチフェロ(第34歌) L'Enfer 34 : Lucifer
35	煉獄篇 1: 悔悟者たちの城(第1歌) Le Purgatoire 1 : Le royaume des pénitents
36	煉獄篇 2: 舟の船頭をつとめる天使(魂を乗せた舟)(第2歌) Le Purgatoire 2 : L'ange nautonier
37	煉獄篇 3: 魂の能力(第3歌) Le Purgatoire 3 : Les puissances de l'âme
38	煉獄篇 4: 怠け者(第4歌) Le Purgatoire 4 : Les négligents
39	煉獄篇 5: ウェルギリウスの叱責(第5歌)/[抱擁するウェルギリウスとソルデッロ(第6歌)?] Le Purgatoire 5 : La réprimande de Virgil
40	煉獄篇 6: 暴力的な死に遭遇した怠け者(第6歌)/[ブオンコンテ・ダ・モンテフェルトロをめぐる争い(第5歌)?] Le Purgatoire 6 : Les négligents frappés de mort violente
41	煉獄篇 7: 登りの掟(地に線を引くソルデッロ)(第7歌) Le Purgatoire 7 : La loi de l'ascension

42	煉獄篇 8: 王侯たちの谷間の見張りをする二人の天使(第8歌) Le Purgatoire 8 : Les gardiens de la petite vallée des Princes
43	煉獄篇 9: 恵みの鷲(ダンテの鷲の夢)(第9歌) Le Purgatoire 9 : L'aigle de la grâce
44	煉獄篇 10: 受胎告知の聖母(第10歌)/[レア(第27歌)?] Le Purgatoire 10 : La Vierge de l'Annonciation
45	煉獄篇 11: 傲慢な人(第11歌) Le Purgatoire 11 : Le méprisant
46	煉獄篇 12: 蜘蛛と化した狂女アラクネ(第12歌) Le Purgatoire 12 : Arachné
47	煉獄篇 13: 第二の環道(第13歌) Le Purgatoire 13 : La deuxième corniche
48	煉獄篇 14: 嫉妬羨望の罪を浄める人々(第14歌) Le Purgatoire 14 : Les aveugles envieux
49	煉獄篇 15: 慈悲の天使(第15歌) Le Purgatoire 15 : L'ange de miséricorde
50	煉獄篇 16: 厚い帷(第16歌) Le Purgatoire 16 : La fumée de l'irascibilité
51	煉獄篇 17: 恍惚とした光景(第17歌) Le Purgatoire 17 : Visions extatiques
52	煉獄篇 18: 怠惰の罪(第18歌) Le Purgatoire 18 : Les paresseux
53	煉獄篇 19: ダンテの夢にあらわれたセイレーン(第19歌) Le Purgatoire 19 : La sirène du songe
54	煉獄篇 20: 貪欲の罪(第20歌) Le Purgatoire 20 : Les avares
55	煉獄篇 21: 浪費の罪(第21歌) Le Purgatoire 21 : La prodigalité
56	煉獄篇 22: 黄金時代(第22歌) Le Purgatoire 22 : L'âge d'or
57	煉獄篇 23: 大食の罪(第23歌) Le Purgatoire 23 : La gourmandise
58	煉獄篇 24: 懲罰の樹(第24歌) Le Purgatoire 24 : L'arbre du châtement
59	煉獄篇 25: 好色の罪(第25歌) Le Purgatoire 25 : Les luxurieux
60	煉獄篇 26: 好色多淫の二群(第26歌) Le Purgatoire 26 : Les deux rangs des luxurieux
61	煉獄篇 27: ウェルギリウスの最後の言葉(第27歌) Le Purgatoire 27 : Les derniers mots de Virgile
62	煉獄篇 28: 神の森(地上楽園)(第28歌) Le Purgatoire 28 : La divine forêt
63	煉獄篇 29: ダンテとベアトリーチェ(第29歌) Le Purgatoire 29 : Dante et Béatrice
64	煉獄篇 30: 懺悔するダンテ(第30歌) Le Purgatoire 30 : Le repentir de Dante
65	煉獄篇 31: 掟の樹の方へ(第31歌) Le Purgatoire 31 : Vers l'arbre de la loi
66	煉獄篇 32: ダンテの覚醒(第32歌) Le Purgatoire 32 : Le réveil de Dante
67	煉獄篇 33: 浄められたダンテ(第33歌) Le Purgatoire 33 : Dante purifié
68	天国篇 1: ダンテ(第1歌) Le Paradis 1 : Dante
69	天国篇 2: 第一天の天使(第2歌) Le Paradis 2 : L'ange du premier ciel
70	天国篇 3: ピッコルダ・ドナーティ(第3歌)/[ユスティニアヌス(第6歌)?] Le Paradis 3 : Piccarda Donati
71	天国篇 4: ダンテの疑問を解消するベアトリーチェ(第4歌) Le Paradis 4 : Béatrice efface les doutes de Dante
72	天国篇 5: 水星天で(第5歌) Le Paradis 5 : Dans le ciel de Mercure
73	天国篇 6: 教会と帝国(第6歌) Le Paradis 6 : Eglise et Empire
74	天国篇 7: 疑念を抱いたダンテ(第7歌)/[目が眩んでしまったダンテ(第25歌)?] Le Paradis 7 : Dante douteux
75	天国篇 8: ヴィーナス(金星天)への上昇(第8歌)/[光の中のピカルダ(第3歌)?] Le Paradis 8 : Ascension vers Vénus
76	天国篇 9: 司教となった吟遊詩人(第9歌)/[愚かな説教師(第29歌)?] Le Paradis 9 : Le trouvère évêque
77	天国篇 10: 造詣の深い魂の群れの歌声(第10歌) Le Paradis 10 : Le chant des esprits savants
78	天国篇 11: 魂の二つの輪(第11歌)/[至高天の光の大河(第30歌)?] Le Paradis 11 : Les deux couronnes d'esprits
79	天国篇 12: 原初の完全な創造(第12歌) Le Paradis 12 : La perfection des origines
80	天国篇 13: 火星天の十字架(第13歌) Le Paradis 13 : La Croix de Mars
81	天国篇 14: 粉塵のような無数の魂(第14歌) Le Paradis 14 : Poussières d'âmes
82	天国篇 15: 高祖父カッチャグイダの出現(第15歌) Le Paradis 15 : L'apparition du trisaieul
83	天国篇 16: カッチャグイダの年代記(第16歌)/[天の白い薔薇(第31歌)?] Le Paradis 16 : Chronologie de Cacciaguida
84	天国篇 17: 神の中にダンテの追放を見るカッチャグイダ(第17歌)/[鷲の姿を形づくる魂(第18歌)?] Le Paradis 17 : Cacciaguida voit en Dieu l'exil de Dante
85	天国篇 18: 詩人を慰めるベアトリーチェ(第18歌) Le Paradis 18 : Le réconfort de Béatrice
86	天国篇 19: 木星天で(第19歌)/[憤る聖ペテロ(第27歌)?] Le Paradis 19 : Dans le ciel de Jupiter
87	天国篇 20: 至福の魂の星座(第20歌)/[恒星からの眺め(第22歌)?] Le Paradis 20 : Constellation d'esprits bienheureux

88	天国篇 21:天の梯子(第21歌) Le Paradis 21 : L'escalier céleste
89	天国篇 22:神の計りがたさ(第22歌)/[高慢な天使(第29歌)?] Le Paradis 22 : L'impénétrabilité divinél
90	天国篇 23:キリストの光の下にある庭(第23歌)/[キリストと聖母の勝利(第23歌)?] Le Paradis 23 : Le jardin du Christ
91	天国篇 24:マリアを賛美する(第24歌) Le Paradis 24 : Apotheose de Marie
92	天国篇 25:至福の魂の喜び(第25歌) Le Paradis 25 : La joie des bienheureux
93	天国篇 26:聖ヤコブの出現(第26歌) Le Paradis 26 : L'apparition de Saint Jacques
94	天国篇 27:聖ペテロとダンテ(第27歌)/[カッチャグイダの魂と会話するダンテ(第17歌)?] Le Paradis 27 : Saint Pierre et Dante
95	天国篇 28:忠実な天使(第28歌) Le Paradis 28 : Les anges fidèles
96	天国篇 29:ベアトリーチェの超越的美しさ(第29歌)/[祈りにより恵みを得ることを教える聖ベルナル(第32歌)?] Le Paradis 29 : La beauté transcendante de Béatrice
97	天国篇 30:至高天に至る(第30歌) Le Paradis 30 : Arrivée dans l'empyée
98	天国篇 31:至高天の天使たち(第31歌)/[聖ペテロとヤコブ(第25歌)?] Le Paradis 31 : Les anges de l'empyrée
99	天国篇 32:大天使ガブリエルと聖母マリア(第32歌) Le Paradis 32 : L'archange Gabriel
100	天国篇 33:マリアを讃える聖ベルナルの祈り(第33歌) Le Paradis 33 : Prière de Saint Bernard à la Vierge

『15の版画集』
2
Quinze gravures
1968 | エングレーヴィング / Burin | 17.5×12.5cm

1	犀 Rhinocéros
2	象 Éléphant
3	ナルキッソス Narcisse
4	トゥールーズ=ロートレック Toulouse-Lautrec
5	メルクリウス Mercure
6	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo da Vinci
7	ファン・ゴッホ Van Gogh
8	ミケランジェロ Michelangelo
9	やわらかい電話 Téléphone mou
10	ペガソス Pégase
11	レンブラント Rembrandt
12	シャガール Chagall
13	ピカソ Picasso
14	ダリ Dali
15	やわらかい時計 Montre molle

馬乗り
3
El Caballero
1968 | リトグラフ / Lithographie | 102×73cm

『ファウスト』(ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ著)より: 子牛の頭 / Faust (par Johann Wolfgang von Goethe) : Tête de veau
4
1969 | エングレーヴィング / Burin | 31.8×23.9cm

『毛皮を着たヴィーナス』(レオポルト・フォン・ザッヘル=マゾフ著) Vénus aux fourrures(par Leopold von Sacher-Masoch)
5
1968 | エングレーヴィング / Burin | 31.8×23.9cm

1	鞭を持つ女 La Femme au fouet
2	ヴェールを持つ女 Femme tenant le voile
3	紫のブーツ La Botte violette
4	靴の女 Femme à la chaussure
5	ひざまずく女 Femme à genoux
6	トルソ Le Tores
7	黒人女たち Les Nègresses
8	馬乗りの女 Femme à cheval
9	木の葉になった女 Femme-feuille
10	羽根飾り Les Aigrettes

11	枝苔並木道 Allée des Verges
12	刺激的なお尻 Les Fesses piquantes
13	頭部 La Tête
14	松葉杖の女 Femme à le béquille
15	翼のある悪魔 Le Démon ailé
16	靴に接吻する男 Homme baisant la chaussure

『トリスタンとイゼー』(アンドレ・マリ編)
6
Tristan et Iseult (texte restitué par André Mary)
1970 | ドライポイント / Pointe-sèche | 40×26.5cm

1	トリスタンとイゼー Tristan et Iseult
2	マルク王 Le Roi Marc
3	モルオルトとの戦い Le Combat avec le Morhoul
4	アイルランド王妃イゼーとその娘イゼー La Reine Iseult et sa fille
5	トリスタンと竜 Tristan et le dragon
6	傷ついたトリスタン Tristan blessé
7	イゼーの到着 L'Arrivée d'Iseult
8	邪悪な小びとフロサン Frocin,le mauvais nain
9	カサマツの下で Sous Le Pin parasol
10	断罪された恋人たち Les Amants condamnés
11	隠修士オグラン Frère Ogrin, l'ermite
12	マルク王の野営 Le Camp du roi Marc
13	アルテュール王の騎士たち Les Chevaliers du roi Artur
14	王妃は絹のプリオーを身に着けていた La Reine avait bliaut de soie
15	不実な三人の貴族 Les Trois Barons félons
16	巨人のベリアゴグ Le Géant Béliagog
17	白き手のイゼー Iseult aux blanches mains
18	イゼーと侍女ブランゲース Iseult et Brangaine
19	狂えるトリスタン Tristan le fou
20	トリスタンの最後の戦い Dernier Combat de Tristan
21	トリスタンの遺言 Le Testament de Tristan

『雅歌』 / The Song of Songs
7
1971 | エッチング,ステンシル,金粉 / Eau-forte, pochoir et dorure | 40×25cm

1	ソロモン王 King Solomon
2	どうかあの方が、その口のくちづけをもって、わたしにくちづけしてくださるように (1:2) Let him kiss me with the kisses of his mouth (1:2)
3	どうぞ、そんなに見ないでください、日焼けして黒くなったわたしを (1:6) Look not upon me, because I am black, because the sun hath looked upon me (1:6)
4	恋人よ、あなたをたとえよう、ファラオの車をひく馬に (1:9) I have compared thee, O my love, to a company of horses in Pharaoh's chariots (1:9)
5	恋人よあなたは美しい。あなたは美しく、その目は鳩のよう(1:15) Behold, thou art fair, my love; behold, thou art fair; thou hast doves'eyes (1:15)
6	恋しい人の声が聞こえます。山を越え、丘を跳んでやってきます(2:8) The voice of my beloved! behold, he cometh leaping upon the mountains, skipping upon the hills (2:8)
7	恋人はかもしかのよう、若い牡鹿のようです。ごらんない、もう家の外に立って窓からうかがい、格子の外からのぞいています(2:9) My beloved is like a roe or a young hart:behold, he standeth behind our wall, he looketh forth at the windows, shewing himself through the lattice (2:9)
8	見よ、ソロモンの輿を。輿をになう60人の勇士、イスラエルの精鋭(3:7) Behold his bed, which is Solomon's; threescore valiant men are about it, of the valiant of Israel (3:7)
9	恋人よ、あなたはなにもかも美しく傷はひとつもない(4:7) Thou art all fair, my love; there is no spot in thee (4:7)
10	恋しいあの方はわたしのもの、わたしは恋しいあの方のもの、ゆりの中で群れを飼っているあの方のもの(6:3) I am my beloved's, and my beloved is mine: he feedeth among the lilies (6:3)
11	わたしはくるみの園に下りて行きました。流れのほとりの緑の茂みに、ぶどうの花は咲いたか、ざくろのつぼみは開いたか、見ようとして(6:11) I went down into the garden of nuts to see the fruits of the valley, and to see whether the vine flourished and the pomegranates budded (6:11)

	もう一度出ておいで、シュラムのおとめ。もう一度出ておいで、姿を見せておくれ (7:1) Return, return, O Shulamite; return, return, that we may look upon thee (7:1)
8	『シュルレアリスムの思い出』 / Memories of Surrealism 1971 フォトリトグラフ, エッチング / Photolithographie et eau-forte 52.5 × 41.5cm
	1 ダダ・シュルレアリスムの天使 Angel of Dada Surrealism
	2 シュルレアリスムの花娘 Surrealistic Flower Girl
	3 ウルトラ・シュルレアリスムの微粒子のガルツカ Ultra-Surrealistic Corpuscular Galutska
	4 天空の象 Space Elephant
	5 シュルレアリスムの王様 Surrealistic King
	6 シュルレアリスムの時間の目 The Eye of Surrealistic Time
	7 蝶に囲まれたダリのシュルレアリスムの肖像 Surrealistic Portrait of Dalí Surrounded by Butterflies
	8 シュルレアリスム風に裸体で装う Dressed in the Nude in a Surrealistic Fashion
	9 狂いに狂った狂気のミネルヴァ Crazy, Crazy, Crazy Minerva
	10 シュルレアリスムの時計への思いやり Caring for a Surrealistic Watch
	11 シュルレアリスムの松葉杖 Surrealistic Crutches
	12 シュルレアリスムの美食術 Surrealistic Gastronomy
9	『シカゴの眺め』より：シカゴ・アート・インスティテュート Visions of Chicago : The Art Institute 1972 エッチング, ステンシル / Eau-forte et pochoir 48.5 × 31.5cm
10	『パンタグリュエルの滑稽な夢』 Les Songes drolatiques de Pantagruel 1973 リトグラフ / Lithographie 76 × 56cm
	1 No.2 no.2
	2 No.3 no.3
11	『不死のための10の処方』 Dix Recettes d'immortalité 1973 エングレーヴィング / Burin
	1 リスのホログラフィーによって復活した人間 L'Homme ressuscité par l'holographie de l'écureuil 39.5 × 57cm
	2 ダリアヌス・ガラエの不死 Immortalité du Dalianus Galae 42 × 32cm
	3 不死の墓碑銘 Epitaphe de l'immortalité 39.2 × 57.6cm
	4 遺伝帝国主義の不死 L'Immortalité de l'impérialisme génétique 39 × 57cm
	5 大便食(糞して食べる)システム Le Système caga y menja 39 × 57cm
	6 カストルとポリュデウケスの不死 L'Immortalité de Castor et Pollux 39 × 57cm
	7 立方体の四面体的不死 L'Immortalité tétraédrique du cube 39 × 57.5cm
	8 聖三位一体、聖なる記憶の固執 Sainte Trinité, Sainte Persistance de la mémoire 41.5 × 31.5cm
	9 アナモルフォーズの中のアナモルフォーズ そしてすべてはホログラムフォーズ Anamorphose des anamorphoses et tout est hologrammophose 57 × 39cm
	10 ゾーエトロープとブレ塔 Zootrope et Tour Boullée 57.5 × 39cm
	11 君主制の立体鏡的・立体科学的不死 Immortalité stéréoscopique et stéréochimique de la monarchie 39 × 57cm
12	『イスラエルの12部族』 / The Twelve Tribes of Israel 1973 エッチング, ステンシル / Eau-forte et pochoir 65.5 × 50.5cm
	1 口絵 Frontispiece
	2 ベニヤミン族 Benjamin
	3 ルベン族 Reuben
	4 シメオン族 Simeon
	5 ヨセフ族 Joseph
	6 ゼブルン族 Zebulun
	7 ユダ族 Judah
	8 イサカル族 Issachar
	9 アシェル族 Asher
	10 ダン族 Dan
	11 レビ族 Levi
	12 ガド族 Gad

	13 ナフタリ族 Naphtali
13	『宇宙の征服』 / Le Conquête du Cosmos 1974 エングレーヴィング, クロモリトグラフ / Burin et chromolithographie 100 × 70cm
	1 反物質の蝶たち Papillons de l'anti-matière
	2 二重完全電子顕微鏡を備えた火星人大リ Dalí martien muni d'un double microscope holo-électronique
	3 宇宙の内臓円 Le Cercle viscéral du cosmos
	4 5歳のダリが自分は昆虫だと思っていたが故に熱愛した地を這う生物たち Infra-terrestres adorés par Dalí à 5 ans car il se croyait insecte
14	『日本の民話』 / Japanese Fairy Tales 1976 エッチング, ステンシル / Eau-forte et pochoir 66 × 50.5cm
	1 花咲じい Hanasaka-jiji (The old man who made dead trees blossom)
	2 湖山が長者 Koyama-ga-choja (The millionaire of Koyama)
	3 六地藏 Roku-jizo (Six jizo statues)
15	『哲学者たちの錬金術』 / Alchimie des philosophes 1976 リトグラフ, エングレーヴィング, セリグラフ / Lithographie, burin et sé rigraphie 76 × 56cm
	1 錬金術の天使 L'Ange de l'alchimie
	2 哲学のるつぼ Le Creuset philosophal
	3 エメラルドのテーブル La Table d'émeraude
	4 王と王妃 Le Roi et la reine
	5 不死 L'Immortalité
	6 陰と陽 Le Yin et le yang
	7 錬金術師の夢または生命の樹 Le Songe d'un alchimiste ou l'arbre de vie
	8 不死鳥 Le Phénix
	9 ウロボロス L'Ouroboros
	10 迷宮 Le Labyrinthe
16	薔薇(夢) La Rose (Le rêve) 1975 ドライポイント, ステンシル / Pointe-sèche et pochoir 57 × 76cm
17	『愛の三部作』 Trilogie d'amour 1977 リトグラフ / Lithographie 75.5 × 54.3cm
	1 愛の約束 Promesse d'amour
	2 永遠の愛 L'éternité de l'amour
	3 愛の王子様 Le prince de l'amour
18	『回想録 II』より：トルソ(ヴィーナスの誕生) Retrospective II: Torso (Birth of Venus) 1979 リトグラフ / Lithographie 74.8 × 54.5cm
彫刻作品 Sculpture	
	キリンのヴィーナス
1	Vénus à la giraf 1973 ブロンズ / Bronze 56.5 × 27.5 × 9.2cm
2	『不死のための10の処方』 / Dix Recettes d'immortalité 1973 メタクリル樹脂とブロンズ / Methacrylate et Bronze 64.5 × 55 × 11cm
3	ニュートンに捧ぐ Homage à Newton 1981 ブロンズ / Bronze 39 × 21 × 8.5cm
4	記憶の持続 La Persistance de la mémoire 1981 ブロンズ / Bronze 36.5 × 17.5 × 6cm
5	引き出しを持つミロのヴィーナス Vénus de Milo aux tiroirs 1988 ブロンズ / Bronze 36.5 × 10 × 8.5cm
	天空の犀
6	Rhinocéros cosmique 1988 ブロンズ / Bronze 33 × 16.5 × 4cm
特別出品	
フリッップ・ハルスマン写真集『ダリの髭』より 私の口髭は真の私の中への入り口に直立する二人の番兵のようなものだ Philippe Halsman “Dalís Mustache” Comme deux gardes, ma moustache me garde une véritable entrée. 1954 写真 / Print 25 × 19.6cm	

宮崎県立美術館とシュルレアリスム

1	マルセル・デュシャン トランクの箱 シリーズEより:L.H.O.O.Q Marcel DUCHAMP The Box in a Valise, Series E:L.H.O.O.Q 1963 ミクスト・メディア / mixedmedia 40.3×37.9×9.4cm
2	マン・レイ デコラージュ MAN RAY Decollage 1965 コラージュ / collage 39.2×28.0cm
3	マン・レイ 女とその魚 MAN RAY A Woman and Her Fish 1941 油彩 / oil painting 51.1×61.2cm
4	ジョルジオ・デ・キリコ イタリア広場・アリアドネの目覚め Giorgio de CHIRICO Italian Square (Awakening of Ariadne) 1970年代 油彩 / oil painting 71.4×107.0cm
5	オスカル・ドミンゲス 地獄の機械 Oscar DOMINGUEZ Machine of Inferno 1937 油彩 / oil painting 92.0×73.0cm
6	ドロテア・タニング パラと犬 Dorothea TANNING The Rose and The Dog 1952 油彩 / oil painting 66.0×53.2cm
7	ジョアン・ミロ ムルロー工房百年祭記念リトグラフ Joan MIRO Lithograph for the Centenary of the Imprimerie Mourlot 1953 リトグラフ / lithograph 50.7×66.0cm
8	アンドレ・マッソン 雷雨 André MASSON Thundershower 1938 油彩 / oil painting 46.2×55.0cm
9	マックス・エルンスト 『博物誌』より: 光の輪 Max ERNST "Natural History": Ring of the Light 1926 コロタイプ / colotype 26.2×43.3cm
10	ジャン・アルプ 視聴覚の形態 Jean ARP Audio-Visual Form 1942 モデリング / modeling 33.5×19.5×18.5cm
11	ロベルト・マッタ 女はすべてこうしたもの(1) Roberto Matta All the Women are Like This (1) 1970 エッチング, アクワティント / etching, aquatint 47.4×37.7cm
12	ロベルト・マッタ 女はすべてこうしたもの(6) Roberto Matta All the Women are Like This (6) 1970 エッチング, アクワティント / etching, aquatint 47.2×37.5cm
13	ヴォルス 枝と化する女体 WOLS A Female Body Transforming into a Branch 1944 水彩 / water color 15.8×10.1cm
14	ヴォルス 発散 WOLS Radiation 1943 水彩 / water color 14.4×23.8cm
15	ピエール・ロワ 旅 Pierre Roy The Journey 1923 油彩 / oil painting 73.0×49.9cm
16	ケイ・セイジ 稲妻の巣 Kay SAGE Nests of Lightning 1950 油彩 / oil painting 98.8×81.3cm
17	フランシス・ピカビア イオ Francis PICABIA Io 1928-29 油彩 / oil painting 115.0×88.0cm
18	ルネ・マグリット 白紙委任状 René MAGRITTE Carte Blanche 1966 水彩 / water color 39.9×47.6cm
19	ハンス・ベルメール ドリアンヌ Hans BELLMER Doriane 1969 エッチング / etching 29.3×22.7cm
20	ハンス・ベルメール ノラ Hans BELLMER Nora 1948 エリオグラヴィュール / heliogravure 27.8×31.6cm
21	レオノーラ・フィニー 二つの頭蓋骨 Leonor FINI Two Skulls 1950 油彩 / oil painting 31.9×54.3cm
22	レオノーラ・キャリントン 狩猟 Leonora CARRINGTON Hunting 1942 油彩 / oil painting 48.1×93.8cm
23	サルバドール・ダリ かたつむりと化したフロイト Salvador DALÍ Freud Turned into a Snail 1974 ドライ・ポイント / dry point 40.1×30.3cm

No.24-48:『1947年国際シュルレアリスム展』より from "International Exhibition of Surrealism: Surrealism in 1947"	
24	ジョアン・ミロ / Joan MIRO 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×21.3cm
25	マリア・マルティンス / Maria MARTINS 1947 エッチング / etching 17.2×13.8cm
26	デヴィッド・ヘア / David HARE 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
27	アレクサンダー・カルダー / Alexander CALDER 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
28	ドロテア・タニング / Dorothea TANNING 1947 エッチング / etching 15.0×10.1cm
29	ヴィフレド・ラム / Wifredo LAM ※前期展示 ~8月9日 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
30	ヴィクトール・ブラウネル / Victor BRAUNER ※後期展示 8月10日~ 1947 リトグラフ / lithograph 20.3×23.3cm
31	ブルーノ・カパシ / Bruno CAPACCI 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
32	ケイ・セイジ / Kay SAGE 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
33	ハンス・ベルメール / Hans BELLMER 1947 エッチング / etching 23.3×20.3cm
34	ジャン・アルプ / Jean ARP 1947 木版 / woodcut 23.3×20.3cm
35	ジャン・アルプ / Jean ARP 1947 木版 / woodcut 23.3×20.3cm
36	マルセル・ジャン / Marcel JEAN 1947 エッチング, アクワティント / etching, aquatint 15.7×16.2cm
37	ジャクリーヌ・ランバ / Jacqueline LAMBA 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
38	イヴ・タンギー / Yves TANGUY 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
39	イヴ・タンギー / Yves TANGUY 1947 エッチング / etching 17.5×15.2cm
40	スザンヌ・ヴァン・ダム / Suzanne VAN DAMME 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
41	エンリコ・ドナーティ / Enrico DONATI 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×16.3cm
42	ジャック・エロルド / Jacques HÉROLD 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
43	マックス・エルンスト / Max ERNST 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
44	マン・レイ / MAN RAY 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.3cm
45	ジュリオ・デ・ディエゴ / Julio de DIEGO 1947 リトグラフ / lithograph 22.2×17.5cm
46	セルジュ・ブリニョーニ / Serge BRIGNONI 1947 リトグラフ / lithograph 21.2×16.2cm
47	トイエン / TOYEN 1947 リトグラフ / lithograph 23.3×20.2cm
48	ロベルト・マッタ / Roberto Matta 1947 リトグラフ / lithograph 21.9×20.2cm