神楽名 **潮嶽神楽**（うしおだけ）

伝承地 **潮嶽神社**
日南市北郷町北河内宿野（にちなん きたごう きたかわち しゅくの）

指定等 **未指定**

伝承団体 **潮嶽神楽保存会**
代表　佐師正朗

魚釣り舞

❖ 神楽の概要・由来・その他

潮嶽神楽は、宮崎県南部、日南市北郷町に鎮座する潮嶽神社の春大祭にて伝承されている。日南地方の神楽は、県北部の夜神楽（よかぐら）に対し昼間に行われる日神楽（ひかぐら）であり、稲作の豊穣を祈って奉納されるため「作神楽（さくかぐら）」や「作祈祷神楽（さくきとうかぐら）」ともいわれる。

潮嶽神社の創建は不詳であるが、明暦（めいれき）３年（１６５７）に飫肥藩伊東公（おびはん いとうこう）の寄進（きしん）によって再建され、現在の社殿（しゃでん）は天保（てんぽう）３年（１８３２）に改修、拝殿（はいでん）は明治３２年（１８９９）に改築された記録が残る。主祭神に火闌降命（ほすそりのみこと）（別名海幸彦（うみさちひこ））、その他に彦火火出見命（ひこほほでみのみこと）（別名山幸彦（やまさちひこ））、火明命（ほあかりのみこと）を祀る全国でも珍しい神社である。海幸彦に借りた釣り針（つりばり）を、山幸彦がなくしてしまったことで災いが起こった故事（こじ）にちなみ、古来よりこの地では縫い針の貸し借りを禁じている。

潮嶽神社では神楽以外にも、日南市指定無形民俗文化財の「獅子舞（ししまい）」や、神武東征（じんむとうせい）の前に詠まれた歌に合わせ、里の娘たちが舞ったとされる「御神子舞（みこまい）」など、貴重な民俗芸能が伝承されている。

春大祭当日早朝より、潮嶽神社境内（けいだい）にて社人が山（やま）作りを行う。神楽が舞われる清浄な場「神庭（こうにわ）」の正面祭壇（さいだん）に、山（標山（しめやま））が立ち、中央に「キンガイ」や「ガイ」とよばれる天蓋（てんがい）が下がる。神庭を結う形で立つ青竹十四本には、神の名が書かれた旗（はた）が下がるが、これは日南地方の神楽の独特の設えである。

❖ 芸能の機会・場所

- 潮嶽神楽（春大祭）…２月１１日（建国記念日）

❖ 演目一覧

神事（しんじ）

１番：奉者舞（ほうしゃまい）	２番：一番鬼神舞（いちばんきじんまい）	３番：繰り下ろし舞（くおまい）	４番：二番鬼神舞（にばんきじんまい）
５番：剣舞（つるぎまい）	６番：直舞（ちょくまい）	７番：魚釣り舞（うおつまい）	８番：阿智女舞（あちめまい）
９番：三番鬼神舞（さんばんきじんまい）	10番：御笠舞（みかさまい）	11番：御酒上舞（ごすいあげまい）	12番：御笠鬼神舞（みかさきじんまい）
13番：鉾舞（ほこまい）	14番：手力雄舞（たぢからおまい）	15番：箕取り舞（みとまい）	

神送り神事（かみおくしんじ）

※令和２年（２０２０）２月１１日に奉納された演目に基づく

福種下ろし（ふくたねお）　降神の儀（こうしんぎ）　御神子舞（みこまい）

❖ 演目の特徴

潮嶽神楽の起源については不明であるが、文化３年（１８０６）鵜戸神宮御遷宮にあたり奉納された三十六の番付の記載が『潮嶽神社神事宝典』に残る。

春大祭では、天孫降臨の際に授けられた福種の由来を説きながら種籾を四方にまく「福種下ろしの神事」が行われた後、神楽が奉納される。

潮嶽神楽は「作神楽」と称されることが多いが、鰐塚山麓の狩猟地帯であるため、多くの猪頭や、御祭神に関係し、豊漁祈願の鮪や鰹が奉納される。作祈祷・猟祈祷・漁祈祷の三つの性質を併せ持つ神楽である。

現在は十五番が伝承されている。御祭神に深い関わりが見える「魚釣り舞」では、長い唱儀（歌）の中で天地開闢より海幸彦・山幸彦の来歴が語られる。歌から霧島信仰をうかがわせる「鉾舞」「鬼神舞」、天の岩戸開きに関する「阿智女舞」「手力雄舞」があり、豊作祈願の「箕取り舞」で締めくくられる。

❖ その他の特徴

- 面 … 一番鬼神、二番鬼神、直舞、魚釣り舞、阿智女、三番鬼神、御笠鬼神、鉾舞、手力雄　等
- 楽…太鼓、横笛、すり鉦
- 装束 … 白衣、白袴、素襖、陣羽織、着物、裁着袴、烏帽子、毛頭、天冠、白笠　等
- 採り物…鈴、扇、御幣、鬼神棒、赤襷、刀、直舞道具、釣り竿、鉾、笹、御鏡、寶珠、杵、箕　等
- 文書…『潮嶽神社神事宝典』（大正年間に古文書を書き写したもの）　等
  神楽については口伝であり、文書はほとんど残っていない。

❖ 伝承の現状・課題

潮嶽神楽は社人によって舞われており、伝統を守っている自負がある。神楽の保存・継承のための会には参加するが、観光や営利目的のものには参加を遠慮している。神楽は、白衣を着る重みを誇りとする社人によって受け継がれており、将来を見据えて後進の育成に当たっている。

令和３年（２０２１）３月現在、神楽保存会には社人１６名が在籍し、歴史ある神楽の継承に努めている。

直舞

手力雄舞

箕取り舞

宮崎県教育委員会　文化財課　令和３年（２０２１）３月発行